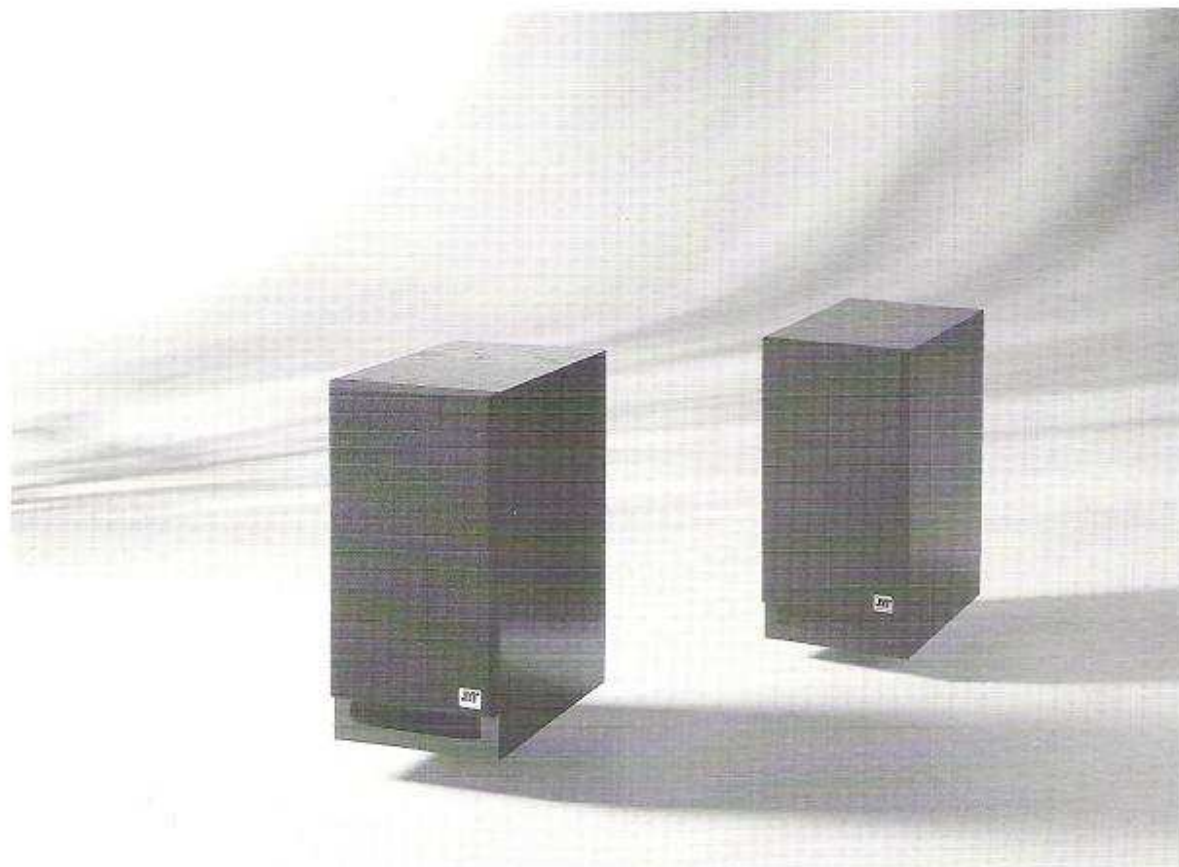


twin

ENCEINTE ACOUSTIQUE
HAUTE - FIDELITE
HIGH FIDELITY LOUDSPEAKER SYSTEM



jean marie reynaud
CREATEUR D'ENCEINTES

Enceinte acoustique haute fidélité twin

Vivante, rapide et timbrée, *twin* est un premier pas dans l'univers fascinant de la Haute Fidélité.

Dotée d'un bon rendement et d'une impédance minimale de 8 ohms, elle peut se marier sans problèmes avec tous les types d'amplificateurs existants.

Installée près d'un mur et sur des pieds rigides d'environ 60 cm de haut, *twin* est capable de reconstituer avec dynamique une image stéréophonique large et profonde.

Très respectueuse des timbres et de la vie de la musique elle mérite d'être associée à des éléments de haute qualité.



High fidelity loudspeaker system twin

Lively, vivid and perfectly musical, *twin* is the first step into the fascinating universe of true High Fidelity.

Its good sensitivity and minimum 8 ohms impedance allow an association with a wide range of amplifiers.

Installed near a wall and on solid stands, about 60 cm high, *twin* is able to recreate with dynamic, an open and deep sound image.

Respectful of the life of the music she deserves to be associated with other high quality High Fidelity elements.

Caractéristiques techniques

Principe : Ligne triangulaire accordée
Réponse en fréquence : 80 - 19000 Hz (3 dB)
Puissance admissible continue : 40 watts
Puissance crête : 90 watts
Sensibilité : 89,5 dB/W/M
Nombre de voies : 2
Pression acoustique nominale : 104 dB

Dimensions : H 760, L 200, P 270 mm.
Poids net : 12 Kg
Finition : Placage frêne véritable laqué noir

Equipement

Woofer : 170 mm, papier enduit
Tweeter : Dome polyamide souple 19 mm
Filtre : 12 dB/12 dB, type série, FC 4200 Hz

Particularités

Le principe de charge utilisé et son optimisation supprime la formation d'ondes stationnaires internes réduisant au minimum l'utilisation d'absorbants toujours préjudiciables à la clarté de la reproduction musicale. Phase minimale due au type de filtre utilisé et à la disposition des haut-parleurs.

Technical characteristics

Principe : Tuned triangular transmission line
Frequency response : 80 - 19000 Hz (3 dB)
Power handling capacity : 40 watts
Peak power : 90 watts
Sensitivity : 89,5 dB/W/M
Number of ways : 2
Nominal sound pressure level : 104 dB

Dimensions : H 400, W 200, D 270 mm.
Weight net : 7 Kg
Finish : Ash veneer varnished black

Equipment

Woofer : 170 mm, paper coated
Tweeter : 19 mm polyamide soft dome
Crossover : 12 dB/12 dB serial type, FC 4200 Hz

Specificities

The optimization of the load principle eliminates internal standing waves by reducing the quantity of absorbents used to a minimum, since these deteriorate the quality of musical reproduction. Minimal phase due to the type of crossover used and to the loudspeakers positioning.



JEAN-MARIE REYNAUD SA

ZI de Font Close - 16300 Barbezieux - FRANCE
Fax : (33) 45 78 25 12 - Tél : (33) 45 78 09 38
MINITEL 3615 JMReynaud