OPERA

JEAN-MARIE REYNAUD

Enceintes acoustiques.

OPERA

Saluée par l'ensemble des journalistes de la presse spécialisée comme un système électroacoustique hors du commun et d'un haut niveau technologique, l'OPERA est une enceinte acoustique exceptionnelle.

Sa forme, directement liée à sa fonction, satisfait aux critères techniques les plus sévères et assure des résultats musicaux en totale harmonie avec eux.

Vivante, timbrée, aérée, dynamique, universelle, l'OPERA se plie avec une rare perfection à toutes les formes de musique. Elle détruit la légende des enceintes conçues soit pour le "classique" soit pour le "moderne".

Son excellente sensibilité et son impédance très régulière permettent son association avec les électroniques les moins puissantes alors qu'elle mérite d'être choisie comme le maillon final des systèmes de reproduction sonore les plus sophistiqués.

ÉQUIPEMENT

HAUT-PARLEUR GRAVE : Transducteur de 250 mm à membrane à fibres longues recevant un traitement tri-couches.
- Diamètre de la bobine mobile : 46 mm bobinée sur 2 couches.
- Diamètre de l'aimant : 120 mm.
- Induction : 12.000 Gauss.
- Fréquence de résonance : 30 Hz.

HAUT-PARLEUR MEDIUM : Transducteur de 110 mm à suspension demi-rouleau, membrane à fibres courtes fortement comprimées et traitées.
- Diamètre de la bobine mobile : 26 mm bobinée sur 2 couches.
- Diamètre de l'aimant : 75 mm.
- Induction : 13.000 Gauss.
- Fréquence de résonance : 125 Hz.
- Saladier en magnésium injecté à très grande inertie.

HAUT-PARLEUR AIGU : Transducteur hémisphérique à membrane synthétique moulée de 26 mm de diamètre.
- Diamètre de la bobine mobile : 26 mm.
- Diamètre de l'aimant : 72 mm.
- Induction : 18.000 Gauss.
- Fréquence de résonance : 1.000 Hz.
- Mise en phase acoustique des 3 haut-parleurs par décalage des plans.

FILTRE :
- Pentes 18 dB/octave à compensateurs d'impédance.
- Raccordement : 500 et 4.500 Hz.
- Utilisation de selfs à air et de condensateurs au papier métallisé.

ENCEINTE ACOUSTIQUE : Réalisée en deux éléments afin d'assurer un découplage total du grave et du médium.

Caisson grave :
Système réflex optimalisé, fréquence d'accord 30 Hz.
Aggloméré qualité label à très haute densité épaisseur 24 mm.
Raidisseurs massifs incorporés.
Charge fuyante du haut parleur.

Satellite médium-aigu :
Système à charge fuyante. Charge exponentielle du médium calage dynamique du médium et de l'aigu.
- Dimensions totales : H. 96, L. 35, P. 41 cm.
- Finition placage en orme teinté sur toutes les faces, roulettes incorporées pour faciliter un éventuel déplacement.
- Poids : 30 kg.

PERFORMANCES ELECTROACOUSTIQUES :
- Impédance nominale : 8 ohms.
- Puissance d'utilisation : 20 à 250 watts.
- Efficacité caractéristique : 89,5 dB/W/m.
- Distorsion : de 40 à 100 Hz inférieure à 1,6%.
  de 100 à 500 Hz inférieure à 0,5%.
  au-delà de 1.000 Hz inférieure à 0,1%.
- Raccordement : bornes poussoir avec alimentation extérieure du caisson grave.
- Protection : disjoncteurs thermiques sur les trois voies.
- Utilisation : à même le sol dégagée des angles d'une pièce, écartement optimal : 3 metres.

challenge