

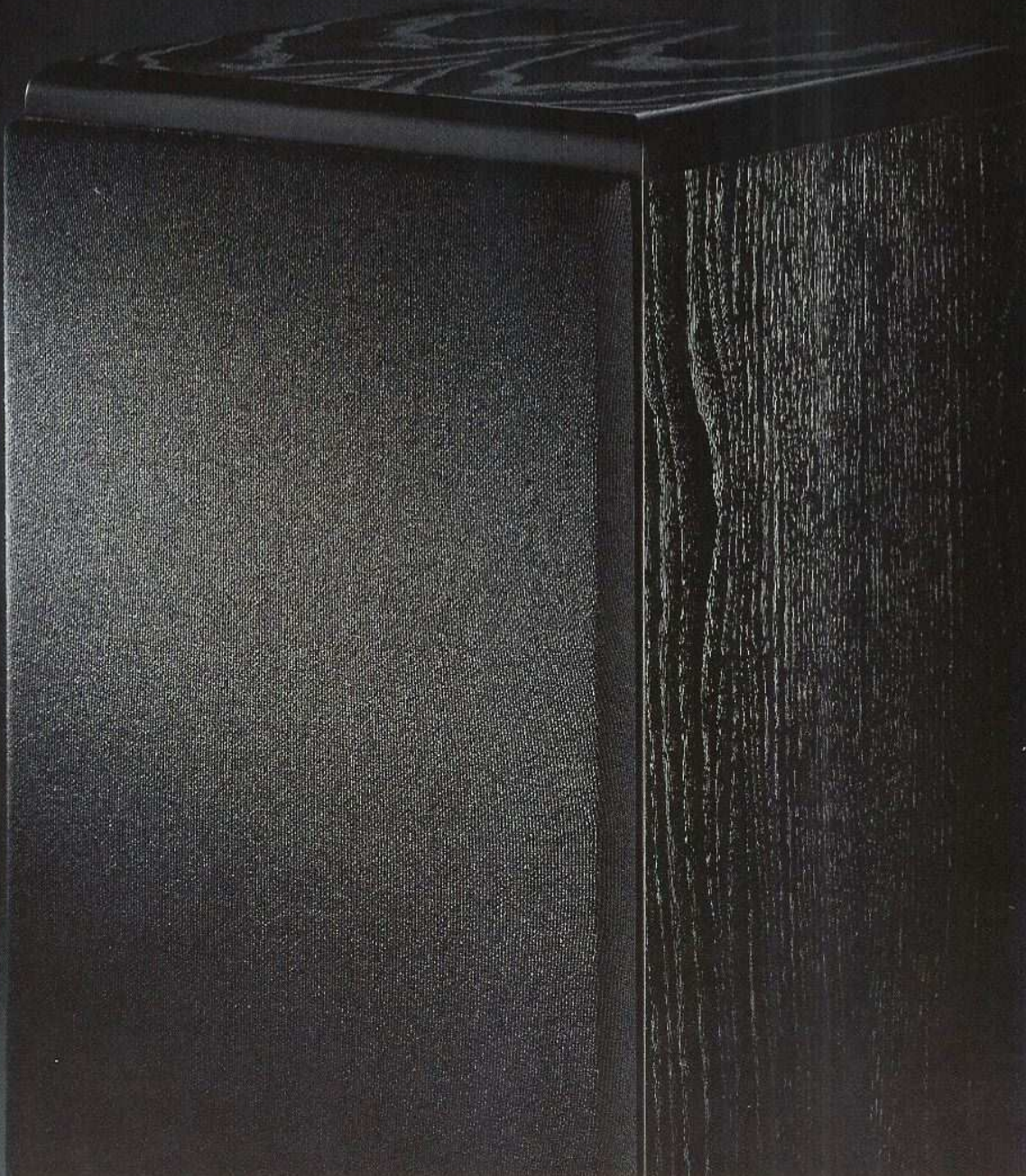


jean-marie reynaud

Créateur d'enceintes

# Millésime

SERIE 2



## CARACTERISTIQUES COMMUNES

- Optimisation de la charge des woofers afin d'obtenir un alignement naturel plat, une réponse en grave exempte de traînage et de distorsion et un excellent amortissement de la résonance fondamentale (distorsions typiquement inférieures à 1 %).
- Woofers à membranes en matériau composite permettant une très grande vitesse de propagation du signal, une excellente linéarité naturelle et un faible coefficient de surtension interne.
- Absence de filtrage ou filtrage minimum sur les woofers garantissant leur parfait amortissement et une excellente réponse en phase.
- Protection des tweeters par disjoncteurs thermiques.
- Utilisation pour les filtres de selfs à air et de condensateurs polypropylène dont les qualités audio sont exceptionnelles.
- Sensibilité élevée et module d'impédance sans accident autorisant l'emploi d'électroniques de puissance modérée et leur fonctionnement dans des conditions de stabilité totale.
- Tweeters à entrefers ferrofluidés permettant une orientation optimale des lignes de force de l'aimant, l'amortissement de la bobine mobile à sa résonance et son parfait refroidissement.

## COMMON CHARACTERISTICS

- *Optimisation of the load to the woofers in order to obtain a natural flat alignment, a bass response free from drag and distortion, and excellent damping of the fundamental resonance (typically distortion below 1%).*
- *Diaphragm woofers in composite material, giving a very high rate of propagation of the signal in the material and excellent natural linearity.*
- *Absence of filtering, or minimum filtering, on the woofers, guaranteeing their perfect damping and a very regular phase response.*
- *Protection of the tweeters by thermal resettable circuit-breakers located close to the connection terminals.*
- *Use for the crossovers of air coils and polypropylene condensers, whose audio qualities are exceptional.*
- *High sensitivity and regular impedance modulus, permitting the use of moderate power amplifiers and of their operation in conditions of total stability.*
- *Tweeters with moving coil cooled by magnetic oil ensuring the optimum orientation of the magnet's lines of force, the damping of the resonance of the moving coil and its complete cooling.*

# Millésime

SERIE 2

Millésime

Principe <i>Principle</i>	Bass-reflex
Nombre de voies <i>Number of ways</i>	2 voies / 2 ways
Diamètre des H.P. / <i>Speaker diameters</i>	
GRAVE <i>BASS</i>	200 mm Cône-composite
MEDIUM <i>MEDIUM</i>	-
AIGU <i>TREBLE</i>	Dôme 22 mm-polycarbonate
Puissance admissible (Bruit rose) <i>Power handling capacity (Pink noise)</i>	40 W.
Puissance crête (Impulsion) <i>Peak power (Impulse)</i>	90 W.
Niveau nominal <i>Nominal sound level</i>	103 db
Bande passante (Bruit rose) <i>Frequency response (±3 db)</i>	90 - 18 000
Efficacité <i>Sensitivity (2,83 V)</i>	91 db / w / m
Impédance <i>Impédance</i>	8 ohm
Filtre <i>Crossover-network</i>	6 db / 6db / 4800 Hz
Dimensions H x L x P (mm) <i>Dimensions H x W x D (mm)</i>	390 x 250 x 245 mm
Raccordement (fiches banane) <i>Connection (Banana plugs)</i>	
Finition <i>Finish</i>	
Poids net <i>Net weight</i>	/ Kg
Accessoires <i>Accessories</i>	Pied SP 50 Optional S



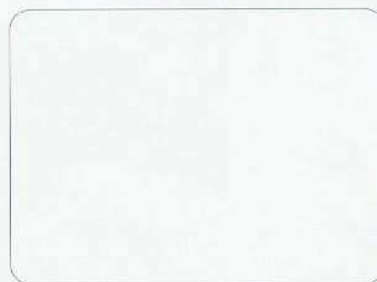
**jean-marie reynaud**

Créateur d'enceintes

Z.I. de Font-Close  
16300 Barbezieux-FRANCE

Tél. : 45 78 09 38  
Télex : COMEXIN 791 607 F JMR  
Fax : 45 78 25 12

distribué par



Sous réserves de modifications techniques. We reserve the right to technical modifications.

## Millésime

## Millésime

## Millésime

## Millésime

<b>Bass-reflex</b>	<b>Bass-reflex</b>	<b>Bass-reflex</b>	<b>Bass-reflex</b>
2 voies / 2 ways	2 voies / 2 ways	3 voies / 3 ways	3 voies / 3 ways
205 mm Cône-composite	210 mm Cône-composite	235 mm Cône-composite	235 mm Cône-composite
Dôme 19 mm-polyamide	Dôme 19 mm-polyamide	110 mm Cône polypropylène/carbone Dôme 22 mm-polycarbonate-graphite	130 mm Cône polypropylène/carbone 25 mm Dôme métal
50 W.	65 W.	90 W.	100 W.
110 W	120 W.	180 W.	220 W.
104 db	106 db	110 db	114 db
75 - 20 000	65 - 20 000	55 - 20 000	45 - 22 000
91 db / w / m	90,5 db / w / m	90 db / w / m	90 db / w / m
8 ohm	8 ohm	8 ohm	8 ohm
6 db / 18 db / 4300 Hz	6 db / 18 db / 4500 Hz	6 db / 17 db / 17 db / 1400-7000 Hz	6 db / 12 db / 12 db / 1100-4500 Hz
530 x 250 x 245 mm	610 x 250 x 245 mm	790 x 280 x 305 mm	960 x 280 x 305 mm
Mono-cablage Single-wiring		Mono-cablage - Bi-cablage - Bi-Amplification passive Single wiring - Bi-wiring - Passive bi-amplification	
Frêne noir verni Black varnish ash		Frêne noir verni ou Merisier teinté Black varnish ash or Stained wild-cherry	
10 Kg	11 Kg	18 Kg	23 Kg
Option SP 25 stand	Pied SP 25 sur option Optional SP 25 stand	Pointes de découplage en acier Steel spikes	



# Millésime

plein pouvoir à l'émotion musicale



JEAN-MARIE REYNAUD S.A.

Z.I. de Font-Close 16300 Barbezieux / FRANCE Tél. 45 78 09 38  
Fax : 45 78 25 12 Téléc. : COMEXIN 791 607 F JMR