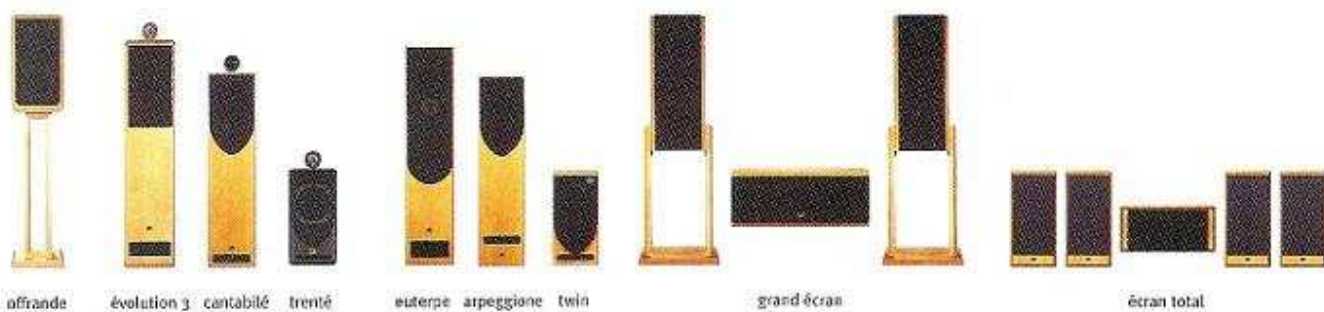
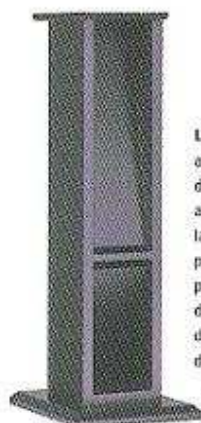




jean marie reynaud
CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES



magic stand[®]



L'importance de la qualité du support des enceintes acoustiques de faibles dimensions est reconnue de longue date et de nombreux constructeurs spécialisés proposent aujourd'hui des pieds spéciaux dont l'inertie, le poids, la structure et les différentes techniques de découplage par rapport au sol améliorent spectaculairement les performances des enceintes qu'ils supportent. Néanmoins des défauts subsistent dont le principal est l'établissement d'ondes stationnaires entre le sol et le plateau supérieur du pied ou la base de l'enceinte ce qui provoque des accidents notables dans la réponse en fréquences et la réponse en phase.

Magic stand utilise un système actif exclusif qui fait intervenir deux résonateurs à fréquences décalées et des surfaces angulées de telle sorte que le signal est diffracté de manière optimale en basses fréquences (bande 100 - 400 Hz).

Les résultats sont spectaculaires et ils ne sont pas seulement audibles mais également mesurables comme en témoignent les courbes de réponses publiées ci-dessous et relevées en analyse de bruit rose avec la même enceinte (notre modèle TWIN).

L'enceinte a été posée, d'une part sur un pied métallique sablé remarquablement lourd et inerte (voir courbe inférieure) et d'autre part sur Magic stand (courbe supérieure). Les hauteurs étaient bien évidemment les mêmes pour les enceintes et le microphone de mesure était situé exactement au même endroit.

CONSTATS

La réponse en fréquences s'inscrit avec le pied en métal dans un gabarit de 8 dB. Avec Magic stand elle s'inscrit dans un gabarit de 4 dB. Le niveau à 50 Hz par rapport au niveau référence est à -6 dB avec le pied métallique, il est seulement à -3 dB avec Magic stand

NB : CE PIED DONNE DES RÉSULTATS OPTIMA AVEC DES ENCEINTES DONT LES HAUTEURS SONT COMPRISES ENTRE 30 ET 50 CM.

Ⓜ Modèle déposé

CARACTERISTIQUES PHYSIQUES

Hauteur hors tout :	71 cm
largeur/profondeur de la colonne :	15 cm
Dimensions de la base :	L 23, P 30 cm
Plateau support :	L 15, P 25 cm
Poids :	6.7 Kg
Finition :	laque noire base



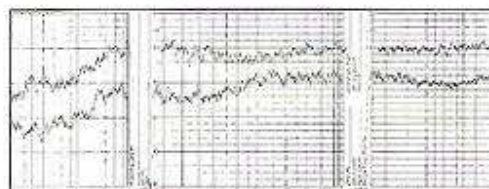
DESIGN LIMITATIONS OF CURRENT LOUDSPEAKER STANDS

It is well known that the rigidity, weight, and floor-decoupling characteristics of a loudspeaker stand can dramatically alter the performance characteristics of the loudspeaker with which it is used, and there are many stands on the market today that feature various combinations and applications of these design elements.

However, all current loudspeaker stands share a design flaw with regard to the establishment of standing waves between the floor and the upper part of the stand, resulting in unintended anomalies in frequency and phase response.

A NEW PARADIGM

In order to overcome the inherent design limitations of current loudspeaker stand technology and the associated coloration and smearing of the program material, Jean-Marie Reynaud has designed a new type of loudspeaker stand, the MAGIC STAND. The MAGIC STAND uses an exclusive active system of two Helmholtz resonators tuned at two different frequencies, with the front surfaces arranged to optimally diffract low frequency signals from 100 to 400 Hz. The spectacular results achieved with the MAGIC STAND are not only audible, but also measurable, as shown by the pink noise analysis frequency response curves provided below, using the Jean-Marie Reynaud "TWIN" model mini-monitor.



TEST CONDITIONS

In the first test condition, the loudspeaker was placed on a remarkably heavy and inert hollow metallic stand (lower curve). In the second, the loudspeaker was placed on a MAGIC STAND (upper curve). Heights of the two different stands was the same, and the microphone

was situated in the same place relative to the loudspeaker.

RESULTS

With the metal stand, the frequency response plot demonstrate a variance of 8 dB and a 50 Hz downpoint of -6 dB, while the MAGIC STAND test resulted in only a 4 dB variation in frequency response and a 50 Hz downpoint of only -3 dB.

NOTE : THE MAGIC STAND WILL PRODUCE THE BEST RESULTS WITH LOUDSPEAKERS WHOSE CABINETS ARE BETWEEN 11 TO 20 INCHES HIGH.

Ⓜ Patented system

PHYSICAL CHARACTERISTICS

Height (overall) :	28 inches
Column dimensions :	6 x 6 inches
Base dimensions :	9" wide, 12" deep
Support dimensions :	6" wide, 10" deep
Weight :	15 lbs each
Finish :	black varnish lacquer

jean-marie reynaud s.a.
zi de Font-Close
16300 Barbezieux - France

TEL : 33 05 45 78 09 38
FAX : 33 05 45 78 25 12

<http://www.jm-reynaud.com>

