

# EUTERPE



*jean marie reynaud*  
CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

# EUTERPE

Développée autour des mêmes haut-parleurs que ceux qui équipent la **DUET**, **L'EUTERPE** a été conçue avec la même rigueur et le même esprit que les modèles les plus ambitieux de notre gamme.

Ses prestations sonores sont de haut niveau avec, en particulier, une très belle exploration de l'extrême grave qu'elle reproduit avec vivacité, sans toniques ni traînage.

Peu exigeante et facile à alimenter elle ne révélera cependant toutes ses qualités que si elle est associée à des électroniques de haut niveau dotées d'alimentations largement calculées.

## PRINCIPE DE CHARGE :

Ligne triangulaire accordée, absence de parois parallèles internes ce qui réduit la formation d'ondes stationnaires.

Tweeter installé dans un volume isolé lui garantissant une totale inertie et évitant toute intermodulation mécanique avec le woofer.

## FILTRAGE :

Cellules à 12 dB/octave, circuits RC sur les haut-parleurs afin de linéariser leur impédance. Selfs à air et condensateurs polypropylène.

Fréquence de coupure : 3200 Hz

Câblage « en l'air » pour éviter les pertes d'insertion.

## HAUT-PARLEURS :

Boomer : 170 mm, cône composite papier/carbone avec âme aquaplast. Bobine mobile de 38 mm sur support haute température, spider décompressé, saladier ABS anti-résonant.

Tweeter : Dôme soie pure de 25 mm, double aimant néodyme avec chambre arrière accordée.

Pavillon traité avec un matériau anti-résonant.

## PERFORMANCES ELECTROACOUSTIQUES :

Impédance : 4 ohms

Réponse en fréquences : 40 – 22000 Hz

Puissance admissible : 80 watts

Puissance crête répétitive 160 watts

Sensibilité 90 dB/W/M (2v83)

Distorsion : inférieure à 0.7%

Raccordement : mono câblage

Dimensions : H : 92 L : 20 P : 33cm

Poids : 20 kg

Using the same drivers as the **DUET**, the **EUTERPE** was conceived with the same exacting standards and spirit as the most ambitious products of our range.

Its performance is outstanding, especially in the very low end frequencies, which it explores with ease and acuteness and without humps or drag effects.

While easy to drive, it will reveal the range of its abilities most effectively when associated with high performance electronics with sufficient power supply.

## LOUDSPEAKER CABINET:

The loading system uses a triangular transmission line that makes possible a fast and deep bass response without coloration or distortion and a very fast establishment of wave trains, avoiding parallel partition and stationary waves.

Its tweeter is installed in a separate cavity to guarantee complete inertia, avoiding all mechanical interaction with the woofer.

## CROSSOVER:

12 and 12dB/Octave slope, RC circuitry on the drivers in order to flatten their impedance curve. Air coils and polypropylene capacitors with tin armature on the tweeter cell. Cut off frequency 3200Hz

Printed board free pin to pin wiring to avoid loss of any information.

## DRIVERS:

Woofer: 7" composite cone made of paper/carbon compound with aquaplast core, phase plug, 1.5" moving coil onto high temperature support, flat spider, anti resonant ABS basket.

Tweeter: 1.1" pure silk soft dome, double neodymium magnet system, tuned rear chamber, anti resonant front horn.

## ELECTROACOUSTIC PERFORMANCES:

Impedance: 4 ohms

Frequency response: 40-25000 Hz

Power handling capacity: 80 watts

Peak power: 160 watts

Sensitivity: 90dB/W/m (2,83v)

Distortion: less than 0,7% (84dB level)

Connection: mono-wiring

Dimensions: 36" Tall, 8" wide, 13" Deep

Weight: 20kg



*jean marie reynaud*

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

SAS au capital de 40.000 EUR

Z.I DE FONT CLOSE - 16300 BARBEZIEUX - FRANCE - Tel 33 (0)5.45.78.09.38 Fax 33 (0)5.45.78.25.12

www.jm-reynaud.com - e-mail : jm-reynaud@jm-reynaud.com