EUTERPE

Enceinte acoustique 3 voies à deux haut-parleurs
(document provisoire)

Dotée d'un bon rendement et d'un module d'impédance sans accident, cette colonne est particulièrement facile à mettre en œuvre. Grâce à son principe de charge et à son accord réalisé à partir d'un évent à couplage progressif avec l'air extérieur elle est peu sensible à son environnement malgré l'exceptionnelle étendue de sa bande passante. Le positionnement de son tweeter respecte la phase du signal et permet une écoute très homogène à un auditeur assis. La très grande qualité de son équipement et la très faible directivité de son extraordinaire tweeter assurent des performances de tout premier ordre.
.Vivante souple et rapide, elle se plie avec bonheur à tous les genres de musique dont elle se veut la complice parfaite.

EQUIPEMENT

GRAVE/MEDIUM
Diamètre 170 mm. **Cône composite polyvinyl acétate/papier**. Cache noyau souple. Suspension demi rouleau positive assurant des déplacements linéaires à l'équipage mobile. **Double bobine mobile sur support aluminium bobinée sur chant** et **double aimant**. Plaques de champ traitées par dépôt de zinc pour améliorer la conduction calorique du moteur magnétique.

TWEETER
Cône polyamide de 28 mm. **Ogive centrale anti-tourbillonnaire** découplée du noyau magnétique. **Chambre de compression annulaire** contrôlant l'amplitude des déplacements du cône en périphérie. Entrefer ferrofluidé pour un parfait amortissement de la fréquence de résonance et une meilleure tenue en puissance.

FILTRE
6 et 12 dB/Octave en configuration « série ». Composants triés à faibles tolérances, selfs à air bobinées à la main et condensateurs polypropylène.
Fréquences de coupure = 600 et 3600 Hz.

NB : Afin d'éliminer tout risque de perturbation magnétique et de vibrations mécaniques le filtre est logé dans un compartiment séparé situé à la base de l'enceinte.

ENCEINTE ACOUSTIQUE
Ligne triangulaire accordée. Event à couplage progressif permettant d'étaler la surtension du système sur une octave ce qui élimine les toniques très classiques des accords à radiation directe. Usinage en médite de 20 mm, chants avants arrondis pour limiter les effets de bord, assemblage sous presse. **Pointes de découplage en acier**. Utilisation d'un minimum d'absorbants internes grâce à un agencement interne aux parois non parallèles.

PERFORMANCES TECHNIQUES

Puissance admissible = 90 W
Puissance crête répétitive = 270 Watt
Impédance = 4 Ohms
Bande passante = 40-20.000 Hz
Efficacité caractéristique =89 dB/W/M
Distorsion = typiquement inférieure à1%
Pression acoustique nominale = 109 dB
Dimensions = H.97 L.21 P.30 cm
Finition = Placage hêtre véritable teinté merisier.
Raccordement = Mono-câblage ou Bi-câblage

AVERTISSEMENT

Ce système a été développé pour une utilisation domestique. En aucun cas il ne peut-être employé pour de la sonorisation publique ou privée. Tout incident qui découlerait de ce type d'utilisation ne serait pas couvert par notre garantie de 5 années.

jean marie reynaud
CREATEUR D'ENCEINTES

SA JEAN MARIE REYNAUD ZI DE FONT CLOSE 16300 BARBEZIEUX
Tel (33) 05.45.78.09.38 Fax (33) 05.45.78.25.12
Webb http://www.jm-reynaud.com E.mail jm.reynaud@wanadoo.fr