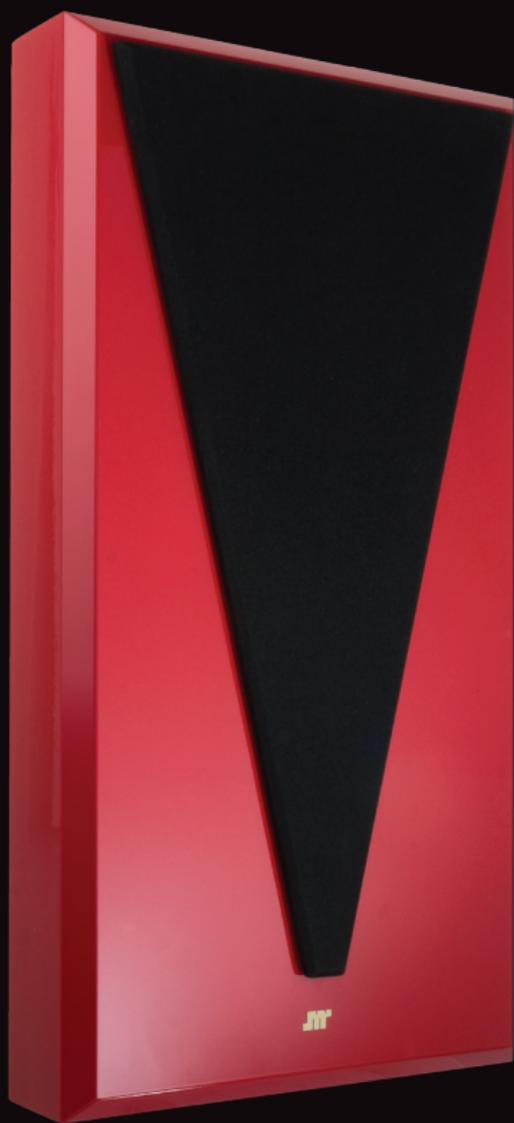


EMP

ENCEINTE MURALE PLATE

NANO



jean marie reynaud

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

FRANCE

EMP NANO

La Nano technologie selon Jean Marie Reynaud : "Offrir en petit ce qui existe en grand".

Héritière de l'EMP2, l'EMP**NANO** en reprend le principe de charge exclusif.

Particulièrement sophistiquée cette technologie utilise le mur comme complément de charge acoustique ce qui optimise et augmente les performances de l'enceinte acoustique en terme de bande passante et de directivité.

Extrêmement vive et spontanée sa capacité à remplir l'espace est tout à fait spectaculaire.

Dotée de très beaux timbres, polyvalente, neutre, elle sait s'adapter à tous les genres musicaux qu'elle reproduit fidèlement avec un dynamisme et une énergie hors du commun.

Suspendue au mur, contre lequel elle doit *impérativement* être installée, elle s'efface totalement devant la musique qui semble naître du mur lui-même ce qui procure une sensation d'espace, de vie et de liberté unique et enthousiasmante.

Elle est capable de remplir aisément tout le volume d'une pièce, même grande, avec une étonnante homogénéité, sans altération audible de l'équilibre spectral et sans donner le sentiment de perte de niveau ou de relief sonore en changeant de point d'écoute.

Avec elle, le « sweet spot » (positionnement de l'auditeur face aux enceintes pour une écoute idéale), sensible sur les enceintes conventionnelles, est considérablement élargi et permet à plusieurs auditeurs de partager le plaisir d'une écoute extrêmement attachante dans des conditions de qualité optimale.

Le principe de diffusion depuis le « temps zéro » de la pièce assure un excellent fonctionnement de l'EMP**NANO** dans des salles aux acoustiques difficiles dans lesquelles des enceintes acoustiques de conception traditionnelle seraient incapables d'offrir des performances techniques et musicales équivalentes.

Son esthétique, sa très belle finition laquée, soignées dans les moindres détails, en font un objet précieux, au design moderne et affirmé.

DESCRIPTIF TECHNIQUE :

Système à deux voies avec dispositif de fixation murale intégré.

Woofer = 170mm membrane aquaplast

Ogive à épaulement anti-tourbillonnaire, fixation axiale

Tweeter = dôme soie de 25 mm avec guide d'onde, cavité arrière accordée

Charge acoustique = Triple cavités à amortissement progressif

Événements d'accord en miroir

Puissance d'utilisation = 30 à 120 watts

Impédance = 4 ohms

Sensibilité = 91 dB/W/M (2.83 volts)

Dimensions = L 35 P 10.5 H 68 cm

Poids = 11 Kg

Raccordement = Mono-câblage

Finition Laque Piano = noire ou rouge

Finition Satinée Nacrée = gris anthracite ou ivoire



jean marie reynaud

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

ZI de Font Close - Route de Chalais 16300 Barbezieux - France

TEL: 33 (0)5 45 78 09 38 - FAX: 33 (0)5 45 78 25 12

jm-reynaud@jm-reynaud.com

www.jm-reynaud.com