

# EMF 2

l'Enceinte Murale Plate



*jean marie reynaud*  
CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

# EMP2

## L'Enceinte Murale Plate

**La demande de plus en plus pressante d'un public à la recherche de produits audio très performants mais faciles à vivre, faciles à intégrer, faciles à utiliser et très peu encombrants, nous ont persuadés que le temps était enfin venu pour l'Enceinte Murale Plate EMP2...**

Nous avons repris l'étude technique d'un modèle développé en 1992, à l'époque très en avance sur son temps, et nous l'avons considérablement enrichie ; nouveaux haut-parleurs dont un exceptionnel tweeter à double ruban, charge acoustique exclusive à trois cavités couplées et amortissement progressif, double accord optimisé à résonances diffuses pour un fonctionnement contre un mur.

Le résultat : Une linéarité exceptionnelle quelque soit la nature du mur contre lequel il est installé et un rayonnement en portion de sphère qui donne l'illusion que le signal est généré par le mur lui-même ce qui construit une scène sonore panoramique réellement impressionnante et particulièrement vivante.

Son concept technique avancé le rend d'autre part insensible à l'acoustique de la salle où il est installé et des résultats de haut niveau sont possibles dans des pièces ou aucun système conventionnel ne fonctionnerait de façon satisfaisante.

Disponible en finition laque noire, gris anthracite nacré ou ivoire nacré son très beau design en fait un élément de décor raffiné et précieux dont l'installation et l'optimisation sont très aisées.

Facile à alimenter doté d'un excellent rendement mais très révélateur de la qualité et de la couleur sonore des éléments associés (électronique, câbles et source) son écoute vivante et timbrée est dépourvue de toniques et d'effet de sol et son grave impressionnant de vivacité de plénitude et d'impact pour peu que l'amplificateur soit capable de débiter suffisamment du courant.

### CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

#### EQUIPEMENT :

Woofer : 180 mm cône carbone/kevlar/ graphite. Moteur double aimant. Bobine mobile de 38mm en sandwich sur support kapton. Saladier zamac, spider plat. Ogive centrale anti-tourbillonnaire à épaulement.

Saladier sans contact mécanique avec l'ébénisterie grâce à une fixation axiale par le centre du moteur magnétique sur le fond de l'enceinte et l'utilisation de joints viscoélastiques hautement amortissants. Cette technique supprime radicalement toute transmission d'énergie entre le haut parleur et l'ébénisterie et rend toutes les parties mécaniques du haut parleur parfaitement inertes ce qui garantit une réponse transitoire exceptionnelle.

Tweeter : Type double ruban, Pavillon hyperbolique en aluminium massif

Filtre : 12 et 18 dB/octave , fréquence de coupure 2200 Hz. Composants à très faibles tolérances câblés « en l'air ». Condensateurs polypropylène et à armature étain pour la cellule aigu. Selfs à air insaturables

#### Enceinte acoustique :

3 cavités couplées à amortissement progressif, double accord à résonance diffuse optimisé pour un fonctionnement contre un mur.

### PERFORMANCES ELECTROACOUSTIQUES

Dimensions : H 116. P 12. L 35 cm  
Puissance admissible : 90 watts  
Puissance crête répétitive : 180 watts  
Sensibilité : 91 dB/W/M  
Impédance : 8 ohms, minimale 6 ohms  
Bande passante : 35 – 25000 Hz  
Raccordement : Mono-câblage  
Poids : 28 kg

**The increasing pressure from a public looking for audio products with high performance combined with ease of use and graceful integration into domestic environments persuaded us the time had finally come for the Flat Wall Loudspeaker EMP2...**

We resumed technical study of a model developed in that was ahead of its time, and we enhanced it drastically: new driver units including the exceptional double ribbon tweeter, and an exclusive loading system with three coupled cavities and progressive damping, double event ports tuned with diffuse resonance matched for an operation against a wall.

The result: An exceptional linearity aided by the nature of the wall against which it is installed; and a spherical radiation pattern which gives the illusion that the signal is generated by the wall itself, producing a truly impressive and particularly alive panoramic sound stage.

Its advanced technical concept makes it insensitive to the acoustics of the listening room. As a result, excellent results are possible in room locations where conventional speakers could not function in a satisfactory way.

Available in black satin lacquer gray anthracite, and pearly ivory finishes, its very beautiful design makes it an element of refined and invaluable décor; and the practicality of its design makes installation and optimization easy.

It is easy to drive with an excellent sensitivity and is also very revealing of the quality and character of the associated elements (electronics, cables and source). Its lively and rich voicing avoids both false colorations and booming, and its low end's speed and fullness is impressive when the speakers are driven by a powerful amplifier of high current capability.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

#### EQUIPEMENT:

Woofer: 6.5" diameter units. Zamac basket, double magnet. Aerated flat spider, 1.5" moving coil wounded onto kapton support. Ventilated core.

Anti-vortex phase plug

Basket without contact with the cabinet thanks to an axial fixing by the center of the magnet system and a viscoelastic compound in order to avoid the transmission of energy between the driver and the cabinet. Thus the transient response is drastically enhanced.

Tweeter: Double ribbon tweeter, overall dimension of the two ribbons is close to the gold number. Hyperbolic front frame giving a very low directivity.

Crossover: 12 and 18 dB/octave , cut-off frequency 2200 Hz. Components with very low tolerances, point-to point-wiring, no circuit boards. Large section copper air-coils, tin-framework polypropylene capacitors with low tolerances for the tweeter's crossover.

#### General Design:

3 coupled cavities with progressive damping, double event port with diffuse resonance optimized for an operation against a wall.

### ELECTROACOUSTIC PERFORMANCES

Dimensions: H 46". D 4.7". W 13.7"  
Power handling capacity: 90 watts  
Peak power: 180 watts  
Sensitivity: 91 dB/W/M  
Impedance: 8 ohms, minimal 6 ohms  
Frequency response: 35 – 25000 Hz  
Connexion: Mono-wiring  
Weight: 28 kg



jean marie reynaud

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

SAS au capital de 40.000 EUR

Z.I DE FONT CLOSE - 16300 BARBEZIEUX - FRANCE - Tel 33 (0)5.45.78.09.38 Fax 33 (0)5.45.78.25.12  
www.jm-reynaud.com - e-mail : jm-reynaud@jm-reynaud.com