

# *basic*

ENCEINTE ACOUSTIQUE  
HAUTE - FIDELITE  
HIGH FIDELITY LOUDSPEAKER SYSTEM



*jean marie reynaud*  
CREATEUR D'ENCEINTES

## Enceinte acoustique haute fidélité basic

L'enceinte acoustique *basic* hérite des études menées sur les évolutions 1 et 2.

Sa faible distorsion, sa bande passante régulière et très étendue compte tenu de ses dimensions, sa faible directivité et son module d'impédance élevé permettent son association à une grande variété d'amplificateurs.

Sa vivacité, sa réponse transitoire très rapide et son excellent comportement en phase procurent une écoute d'une très grande liberté



## High fidelity loudspeaker system basic

The *basic* loudspeaker system benefits from research carried out in the design of *evolution 1 and 2*.

Its low distortion, its regular and wide frequency response considering its overall dimensions, its low directivity and its high impedance make it easy to couple with a wide variety of amplifiers.

Its liveness, its quick transient response and its excellent phase response provide a feeling of freedom with a deep and clear stereophonic image.

et une image stéréophonique nette et profonde.

### Caractéristiques techniques

Principe : ligne triangulaire accordée  
Réponse en fréquence : 70 - 19000 Hz (+/- 3 dB)  
Puissance admissible continue : 40 watts  
Puissance crête : 90 watts  
Sensibilité : 89,5 dB/W/M  
Nombre de voies : 2  
Pression acoustique nominale : 104 dB

Dimensions : H 760, L 200, P 270 mm.  
Poids net : 12 Kg  
Finition : Placage frêne véritable laqué noir

### Equipement

Woofer : 170 mm, papier enduit  
Tweeter : Dome polyamide souple 19 mm  
Filtre : 12 dB/12 dB, type série, FC 4200 Hz

### Option

Pointes de découplage en acier avec inserts laiton

### Particularités

Le principe de charge utilisé et son optimisation supprime la formation d'ondes stationnaires internes réduisant au minimum l'utilisation d'absorbants toujours préjudiciables à la clarté de la reproduction musicale. Phase minimale due au type de filtre utilisé et à la disposition des haut-parleurs.

### Installation

Ecartement optimal entre 2 m et 2,5 m.  
Positionnement parallèle des deux enceintes.  
Pointes de découplage conseillées.

### Technical characteristics

Principle : Tuned triangular transmission line  
Frequency response : 70 - 19000 Hz (+/- 3 dB)  
Power handling capacity : 40 watts  
Peak power : 90 watts  
Sensitivity : 89,5 dB/W/M  
Number of ways : 2  
Nominal sound pressure level : 104 dB

Dimensions : H 760, W 200, D 270 mm.  
Weight net : 12 Kg  
Finish : Ash veneer varnished black

### Equipment

Woofer : 170 mm, paper coated  
Tweeter : 19 mm polyamide soft dome  
Crossover : 12 dB/12 dB serial type, FC 4200 Hz

### Optional

Steel spikes with brass inserts

### Specificities

The optimization of the load principle eliminates internal standing waves by reducing the quantity of absorbents used to a minimum, since these deteriorate the quality of musical reproduction. Minimal phase due to the type of crossover used and to the loudspeakers positioning.

### Lay-out

Optimal lay-out between 2 m and 2.5 m.  
Parallel positioning of both loudspeaker systems.  
Decoupling spikes advised.



JEAN-MARIE REYNAUD SA

ZI de Font Close - 16300 Barbezieux - FRANCE  
Fax : (33) 45 78 25 12 - Tél : (33) 45 78 09 38  
MINITEL 3615 JMReynaud